



FICHE TECHNIQUE + ACCUEIL DE GROUPE

JOUR DE NUIT

CONCERT DESSINÉ

“De l’aube au crépuscule”

CONTACTS

GROUPE Lisa DUPORT 06 79 33 79 55
jourdenuit-groupe@gmail.com

SON Florian COMBARNOUS 06 64 77 20 98
combarnousflorian@gmail.com

LUMIERE Noémie ROISIL 06 41 73 38 00
noemie.roisil@gmail.com

DESSIN Charlotte ROUSSELLE 06 44 18 45 79
charousselle@gmail.com

La fiche technique fait partie intégrante du contrat liant l’organisateur et Jour De Nuit.

Dans l’optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre rapidement ce document à vos partenaires techniques.

Pour le cas où certains de ces équipements seraient manquants ou certaines des conditions requises difficiles à obtenir, il est primordial de vous mettre immédiatement en rapport avec notre technicien afin de trouver des équivalences ou un compromis permettant la réalisation de cet événement.

En cas de problème n’hésitez pas à nous contacter, nous trouverons ensemble une solution.



Spécifications techniques

1 – SCENE

Ouverture : 6 m minimum

Profondeur : 4 m minimum

2- SON

- Console analogique type Hallen, Trident... (Centrée au point de couplage du système)
- 4 canaux de compresseur type DBX 160
- Multi effets type TC électronique M350
- Egaliseur stéréo deux fois 31 bandes (non numérique)
- Lecteur CD
- 4 retours
- système son type L'acoustics
- Micros : SM58 X3, M88, c451, SM57, 2DI (6 pieds)

EN CAS DE LINE CHECK PREVENIR LE TECHNICIEN REGISSEUR



Journal de nuit

PATCH Jour De Nuit

Patch	Instrument	Microphone	Musicien	Insert	circuit retour
1	Kick	Beta 91	Batteur	Gate Comp	4
2	SN t	Sennheiser E906	Batteur	Gate Comp	4
3	SN b	Sennheiser E906	Batteur	Comp	4
4	HH	Neumann KM184	Batteur	Gate Comp	4
5	Tom1	Sennheiser E604	Batteur	Gate comp	4
6	Tom 2	Sennheiser E604	Batteur	Gate Comp	4
7	Tom 3	Sennheiser E604	Batteur	Gate Comp	4
8	OH L	Neumann KM184	Batteur	Gate Comp	4
9	OH R	Neumann KM184	Batteur	Gate Comp	4
10	Contrebasse	DI	contrebassiste	Comp	3
11	Contrebasse	Beyerdynamique M 88	contrebassiste	Gate Comp	3
12	Guitare	DI	Guitariste	Comp	2
13	Guitare	SennheiserMD421	guitariste	Gate Comp	2
14	Voix	SM58	Chanteuse cour	Comp	3
15	Voix	SM 58	Chanteur lead	Comp	2
16	Voix	SM 58	Chanteuse jardin	Comp	1
17	darbuka	SM 57	Chanteuse jardin	Gate Comp	1
18	Percussion L	SM57	Chanteuse jardin	Gate Comp	1
19	Percussion R	SM57	Chanteuse jardin	Gate Comp	1
20	Retour FX L	Reverb Hall	FX	Gate Comp	
21	Retour FX R	Reverb Hall	FX	Gate Comp	
22	Retour FX L	Stéréo Delay	FX	Gate Comp	
23	Retour FX R	Stéréo Delay	FX	Gate Comp	



Le Jour de nuit

Plan de scène

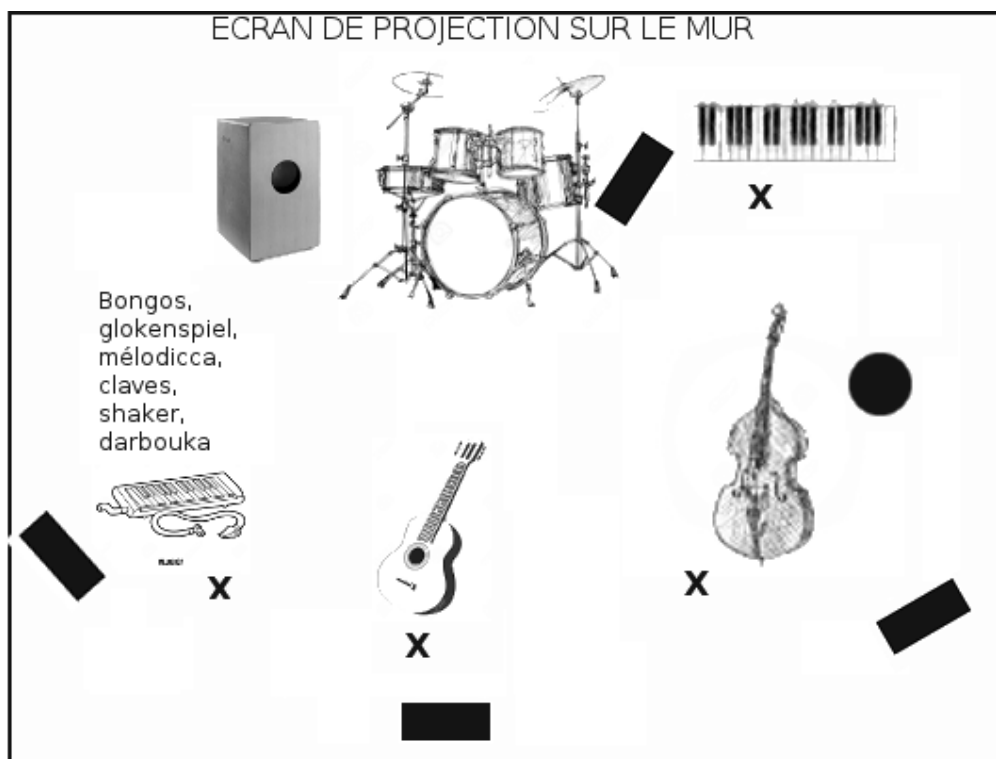
SHEMA

Micro chant sur pied: **X**

Retour instruments :



Ampli contrebasse:



3 - LUMIERES

4- VIDEO-DESSIN

- Vidéo projecteur : Full HD - 3200 lumens - câble HDMI assez long pour relier à la régie (ordinateur portable).
- Surface de projection noire et lisse derrière les musiciens.



5 – INSTALLATION ET BALANCES

Le groupe devra bénéficier d'une heure d'installation au minimum et de 1 h de balance pour le son. Prévoir le nombre de praticables nécessaires, ainsi que le nombre d'arrivées électriques nécessaires au câblage de la back line.

5 – ACCUEIL DU GROUPE

Sur scène :

Une bouteille d'eau par musicien

En loge :

Un espace fermé afin de pouvoir laisser des affaires personnelles en sécurité.

La clef de la loge sera remise à un membre de l'équipe.

Merci de prévoir un espace arrière scène pour y déposer les affaires de rangements des instruments ou du matériel technique.

Repas :

Repas pris avant le concert (au minimum 1 heure avant)

L'équipe :

- 4 Musiciens
- 1 Ingénieur du son
- 1 ingénieur lumière
- 1 illustratrice



6 – MERCHANDISING

Merci de prévoir une table/un stand proche de l'entrée de la salle (vente de cd, affiches, etc.)
Nous avons également des verres Ecocup Jour De Nuit a disposition pour le bar de votre évènement sous condition de récupérer les consignes de 1€/verres non rendus et les autres laver.

Signature et cachet de l'organisateur :